

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

Artes plásticas: el contacto francés

La segunda edición de ComparArt, exposición de arte que une al Perú y a Francia, se llevará a cabo en febrero del próximo año e inaugurará el Centro Cultural de la Nación.

Santiago Bullard

La historia de ComparArt empezó el año pasado, cuando el Museo de la Nación se convirtió en el punto de encuentro para las obras de algunos de los más destacados artistas nacionales e internacionales. Pero esto no fue más que el principio: la segunda edición de esta exposición se realizará en febrero del próximo año, y ya se llevan a cabo los preparativos.

Quien ha impulsado este proyecto desde sus inicios es la artista plástica Malena Santillana. Ella se desempeña como curadora del grupo América Latina en el histórico Salon Comparaisons de París desde hace diez años. "La idea de ComparArt –señala– era aplicar en el Perú el concepto de una exposición única, diseñada como una gran clase maestra que muestre diferentes estilos y donde el público pueda encontrar su propia resonancia".

La presencia de Francia, sin embargo, no se reduce a esto. Ya en su edición del año pasado, ComparArt firmó un convenio con la Fundación Taylor de París, a la que se suma ahora la prestigiosa Casa de Subastas Drouot, que se encuentra entre las cinco casas de subastas más importantes en el ámbito mundial.

"La sociedad con estas dos instituciones –comenta Santillana, quien además es directora artística de ComparArt– establece un importante intercambio cultural entre el Perú y Francia. La difusión, además, se realizará en varios idiomas: francés, inglés, chino... de modo que la exposición servirá como una vitrina para mostrar lo mejor del arte contemporáneo producido por artistas peruanos".

LA HORA DEL ARTE

Serán unos 50 los artistas plásticos peruanos que participarán en ComparArt 2016, entre los cuales figuran nombres como



DULCE COMPAÑÍA. Malena Santillana, acompañada por el artista francés Jean François Larrieu y por Olivier Lange, director general de la Casa Drouot.



MIGUEL BELLIDO / ARCHIVO



AFP

PRESENCIAS. El peruano Gerardo Chávez (izquierda) y el francés Robert Combas son dos de los artistas que participarán en ComparArt 2016.

— **"Esta segunda edición de ComparArt inaugurará el nuevo Centro Cultural de la Nación".**

los de Gerardo Chávez, Enrique Polanco, Fernando de Szyszlo o Alberto Guzmán, así como muchos otros que han sido especialmente seleccionados por los dos curadores de la exposición. A ellos se sumarán en total 20 artistas franceses, incluidos algunos de la talla de Jean Fran-

cois Larrieu, Robert Combas o Miguel Chevalier.

"Además –agrega Santillana–, como parte del convenio firmado con estas instituciones francesas, un total de 25 artistas peruanos serán escogidos por curadores franceses para realizar una exposición colec-

tiva en sus respectivas galerías, en París".

Es importante mencionar que, gracias al apoyo del Ministerio de Cultura, esta segunda edición de ComparArt inaugurará el nuevo Centro Cultural de la Nación, lo que hace de esta una ocasión histórica. ●

El Comercio AUDIENCIAS

Audiencias El Comercio

Audiencia Regional en Junín



TEMAS

- Desarrollo social y económico (salud, educación y cultura, turismo, empleo, seguridad ciudadana, agricultura, ganadería, piscicultura, minería, medio ambiente, agua, industria y comercio, etc.).
- Proyectos de infraestructura y desarrollo regional (saneamiento básico, carreteras, comunidades andinas y selváticas, etc.).
- Gestión pública y participación ciudadana.

FECHA

- Sábado 29 de agosto del 2015 de 10 a.m. a 1:30 p.m.

LUGAR

- Auditorio Nuestra Señora del Valle, calle Puno 450, Huancayo.

INSCRIPCIONES GRATUITAS

- Municipalidad provincial de Huancayo de Calle Real 800.
- Casa del Artesano -esquina de Calle Real y Av. Paseo La Breña.
- Sede del Gobierno Regional de Junín - Jr. Loreto N° 363-, Huancayo.
- Teléfono 311 – 6310 anexo 1002, RPM #973955.
- En el blog <http://elcomercio.pe/blog/audiencias/> o al correo audiencias@comercio.com.pe
- Para tomar la palabra, acudir antes de las 9 a.m.

Síguenos en:

